



## **Diseño de Tesis de Maestría**

En la Resolución CS 100-22 se lee “Para obtener el título de Magíster, el estudiante, además de acreditar la asistencia a cada una de las actividades académicas detalladas en su plan de estudio y aprobar con 4 (cuatro) puntos o más cada una de las evaluaciones que se le propongan, deberá redactar una Tesis de Maestría. Esta será escrita, individual, original y tendrá una extensión de alrededor de 200 (doscientas) páginas. Deberá tener carácter de un proyecto de investigación respecto de un objeto de estudio o problema específico y poner en evidencia el manejo conceptual y metodológico propio de la actividad de investigación. Dicha Tesis de Maestría será dirigida por un docente de la especialidad, prioritariamente, de la planta de la carrera, elegido por el estudiante y aprobado por la Comisión Académica de la misma. Deberá ser presentada oralmente ante un jurado constituido por tres miembros. Tanto la selección del Director -y del Co-director, si lo hubiere- como las funciones de ambos, el proceso de evaluación de la Tesis, la designación de jurados, las condiciones de la defensa y las de la difusión de la Tesis, se rigen por el Artículo 12 de la Resolución RESPRHCS-LUJ: 0000179-16 (Items I a X)”. Así, el/la candidata/a que aspire al título de Magister en Lenguas Extranjeras deberá presentar a la Comisión Académica de la Maestría un Diseño de tesis de Maestría teniendo en cuenta los siguientes componentes:

- 1. Título del proyecto de Tesis de Maestría**
- 2. Resumen** (300 palabras)
- 3. Palabras claves** (5)
- 4. Problemática de investigación** (Especificar antecedentes, situación problemática, fundamentación y contextualización, preguntas de investigación, entre otros)
- 5. Estado del arte** (Dar cuenta de una selección de trabajos de referencia en relación con la problemática de investigación y del diálogo que puede establecerse con esos aportes desde el proyecto propuesto)

**6. Marco teórico** (Precisar algunos conceptos teóricos, supuestos, postulados y/ que enmarcan este diseño y sus relaciones con la problemática de investigación)

**7. Dispositivo metodológico** (Describir/detallar cada uno de los ítems que se enumeran a continuación)

- Objetivos
  - a- General/es
  - b- Específicos
- Hipótesis (si corresponde)
- Tipo de investigación
- Corpus, muestra / universo de estudio
- Técnicas de recolección de datos
- Técnicas de análisis de datos
- Resultados esperados

**8. Cronograma de actividades** (Enumerar las actividades que se desarrollaran en un periodo de 24 meses, en función de los objetivos propuestos)

**Año 1**

Mes	Objetivo/s	Actividad/es
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

**Año 2**

Mes	Objetivo/s	Actividad/es
1		
2		
3		

4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

## 9. Bibliografía

### Normas de presentación

- Extensión máxima: 15 carillas
- Hoja A4, letra Arial o Time New Roman 11, espacio 1,5.
- Referencias bibliográficas según normas APA
- Encabezado: institución, carrera, seminario, nombre y apellido del/de la cursante, año.
- Títulos en minúscula y negrita. Respetar los ítems y la numeración consignados en este documento.