



Diseño del Trabajo Final de Especialización

Según consta en la Resolución 099/22 “Para obtener el título de Especialista en Lenguas Extranjeras: Problemáticas Sociodidácticas, Interculturales y Plurilingües, el estudiante, además de acreditar la asistencia a cada una de las actividades académicas detalladas en su plan de estudio y aprobar con 4 puntos o más cada una de las evaluaciones que se le propongan, deberá realizar un **Trabajo Final de Especialización**. Este reunirá las siguientes condiciones: será escrito, individual, original y de una extensión de entre 80 y 100 páginas. Deberá versar sobre un tema o problema específico y poner en evidencia el manejo conceptual y las posibilidades de intervención del graduado”. Seguidamente, se presentan los componentes del Trabajo Final de Especialización que deberá presentar el/la candidato/a al título de Especialista en Lenguas Extranjeras de la UNLu.

1. **Título** formular un enunciado preciso que permita anticipar claramente el contenido del TFE. Extensión máxima: 15 (quince) palabras
2. **Resumen:** sintetizar los aspectos centrales de la propuesta. Extensión máxima: 200 (doscientas) palabras.
3. **Palabras clave:** seleccionar 5 (cinco) términos nodales que den cuenta del contenido del TFE.
4. **Situación problemática y contexto de desempeño:** enunciar con precisión la situación problemática configurada para realizar el TFE. Enmarcarla en una descripción del contexto de desempeño profesional en el que se inscribe.
5. **Fundamentación:** justificar el surgimiento de la problemática para dar cuenta de la necesidad de su abordaje.
6. **Conceptos nodales:** especificar la perspectiva teórica adoptada y desarrollar los conceptos teóricos centrales que dan marco al tratamiento de la situación problemática.
7. **Objetivos generales y específicos:** explicitar los logros esperados en términos globales y su operacionalización en metas particulares orientadas a ellos.



8. **Actividades a desarrollar:** formular cronológicamente las acciones a desarrollar

9. **Tipo de indagación/ intervención:** caracterizar con claridad el tipo de indagación (explicativa, descriptiva, exploratoria) que se va a realizar, en concordancia con los objetivos propuestos

10. **Corpus y muestras:** describir de manera detallada el corpus a utilizar y la muestra de informantes.

11. **Técnicas de recolección de datos:** describir las técnicas de recolección de datos seleccionadas en función de su pertinencia para el diseño que se está desarrollando.

12. **Técnicas de análisis de datos:** determinar qué técnicas se emplearán en el análisis de los datos y describirlas sucintamente.

13. **Cronograma:** indicar estimativamente los tiempos/ periodos en los que se espera desarrollar cada una de las actividades programadas (puede presentarse en un cuadro de doble entrada).

14. **Resultados esperados:** enunciarlos en relación con la situación problemática y los objetivos planteados, siempre en vínculo con el contexto de desempeño profesional en términos de mejora/transformación.

15. **Bibliografía de referencia:** incluir los materiales citados en el pre diseño, de acuerdo con las normas APA.

Normas de presentación:

- Extensión máxima: 15 carillas
- Hoja A4, letra Arial o Time New Roman 11, espacio 1,5.
- Referencias bibliográficas según normas APA
- Encabezado: institución, carrera, seminario, nombre y apellido del/de la cursante, año.
- Títulos en minúscula y negrita. Respetar los ítems y la numeración consignados en este documento.

