

IV Encuentro presencial: "Escribir, investigar y comunicar en las carreras
de posgrado en lenguas extranjeras"

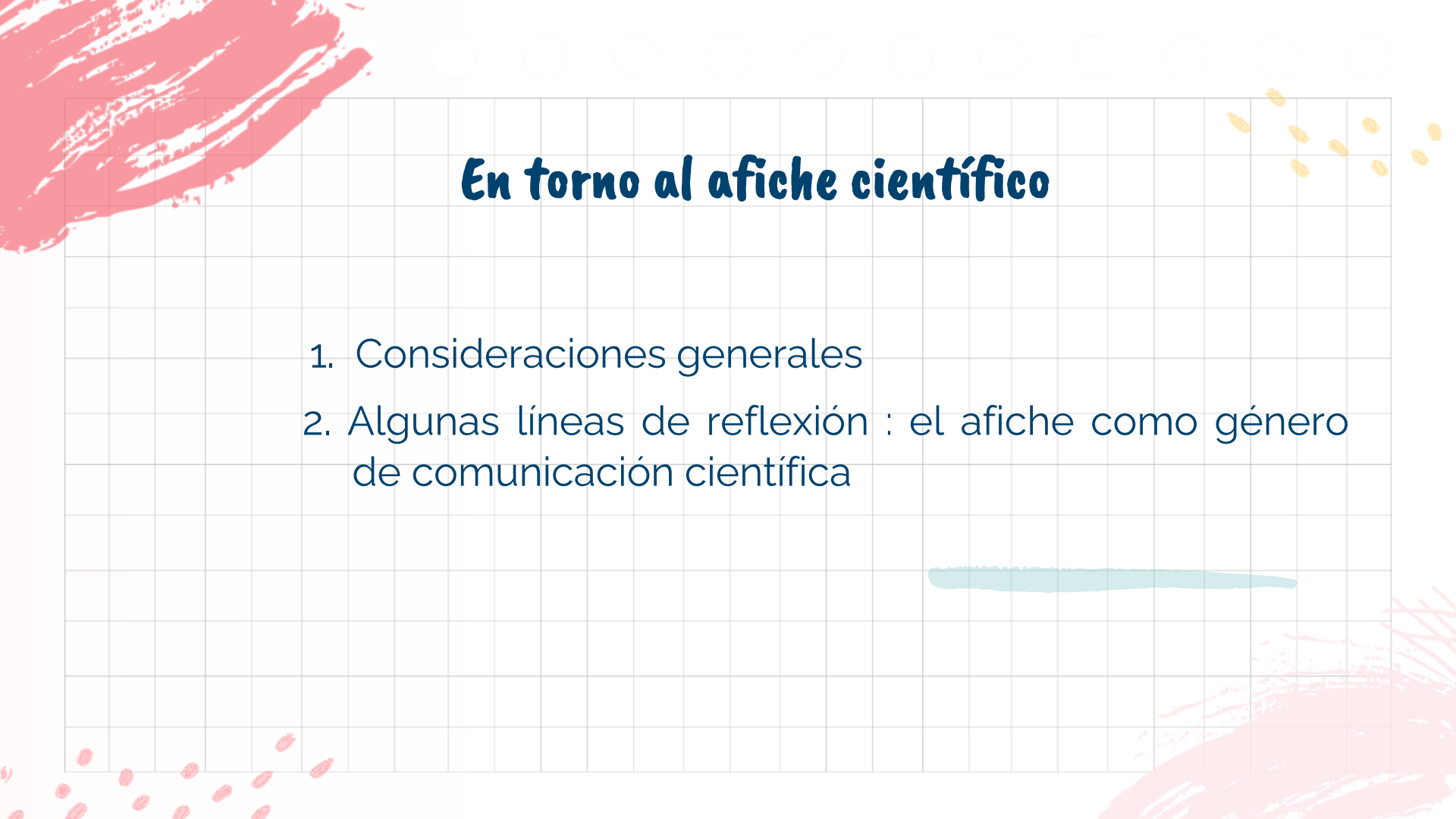
28 y 29 de noviembre de 2025

Especialización y Maestría en Lenguas Extranjeras
Universidad Nacional de Luján

Panel 1

Participantes: Marco Antonio Rodríguez, Gabriela Andreatta, Cecilia Gómez

Moderadora: Claudia Gaiotti



En torno al afiche científico

1. Consideraciones generales
2. Algunas líneas de reflexión : el afiche como género de comunicación científica

1. Consideraciones generales

Afiche o póster científico

- **Finalidad** → **resumen para ser visto, leído y comentado**, uno de los formatos de comunicación más recurrentes
- **Resumen gráfico** del trabajo realizado → aspecto gráfico : interés, relevancia
- Medio de **comunicación científica** muy valorado → **potencial**: síntesis y estrategias de captación de la audiencia o del público al cual se dirige.
- Puede implicar una relación más cercana y próxima al **interlocutor** → intercambios más individualizados entre miembros de la comunidad científica.

Algunas características

- Diferentes **materialidades**: afiches impresos, afiches digitales.
- **Soporte escrito** con **fines expositivos** → alternancia de **interacciones verbales** entre texto escrito y exposición oral.
- **Resumen gráfico autónomo** → debe comprenderse *per se* y ser conciso
 - extensión limitada
 - secuencia lógica
 - estructuración, segmentación, distribución espacial clara y legible
- Composición de **texto e imágenes** → combinación e **interacción de recursos**

En torno a las producciones de afiches

Contenido

- Interés por **estructurar** y **ordenar** la lectura de la **información** y la **exposición**
- Avances en la presentación de la **problemática** y ciertos ejes de **discusión**
- Ampliación del **encuadre conceptual y teórico** en algunos casos
- Mayor grado de concisión en los **objetivos**
- **Dialogismo y polifonía**: más visible en ciertos casos

Puesta en imagen

visibilidad gráfica, recorridos de lectura, composición semiótica

2. Algunas líneas de reflexión : el afiche como género de comunicación científica

Desafíos para la elaboración del afiche y la exposición

1

estructuración del pensamiento científico

2

complejidad de la escritura

3

comunicación escrita y oral: receptividad

Escritura dinámica e interactiva:
comunicación científica
afichada (Do, 2014)

El afiche como género de comunicación científica

Características lingüístico-discursivas

comunicación híbrida y bidireccional

límites móviles (escrito-oral)

retroactividad, distanciación

postura comunicante (escritura-exposición oral)

interacción entre diferentes materialidades

→ desarrollo cognitivo y espíritu crítico

→ información, distanciación y pensamiento científico

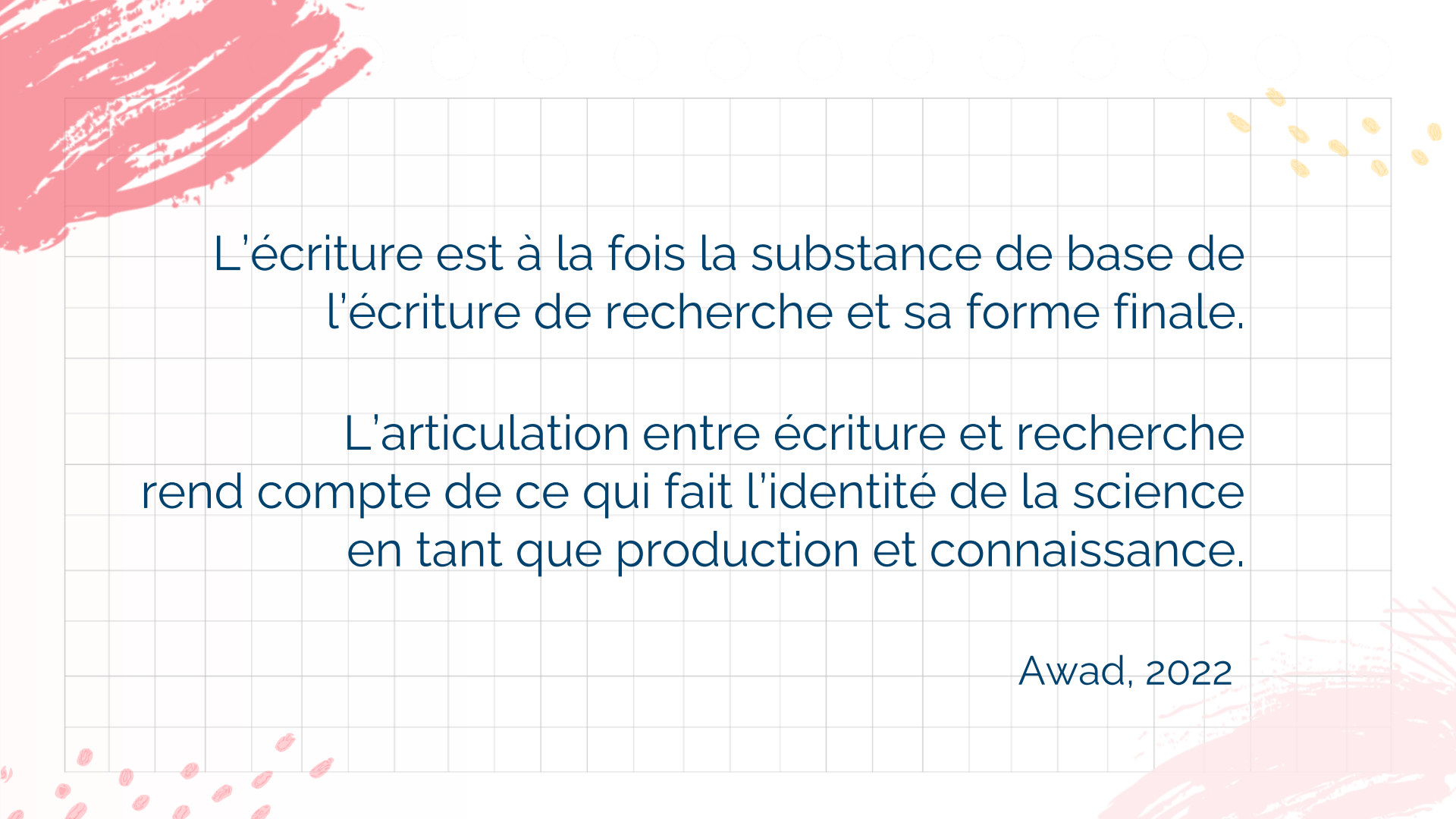
Escritura
dinámica e interactiva:
comunicación
científica afichada
(Do, 2014)

El afiche como género de comunicación científica

Algunas tensiones

- escritura individual y recepción colectiva
- dialogismo: voces convocadas y voz propia
- pensamiento del investigador, escritura e intercambio con pares

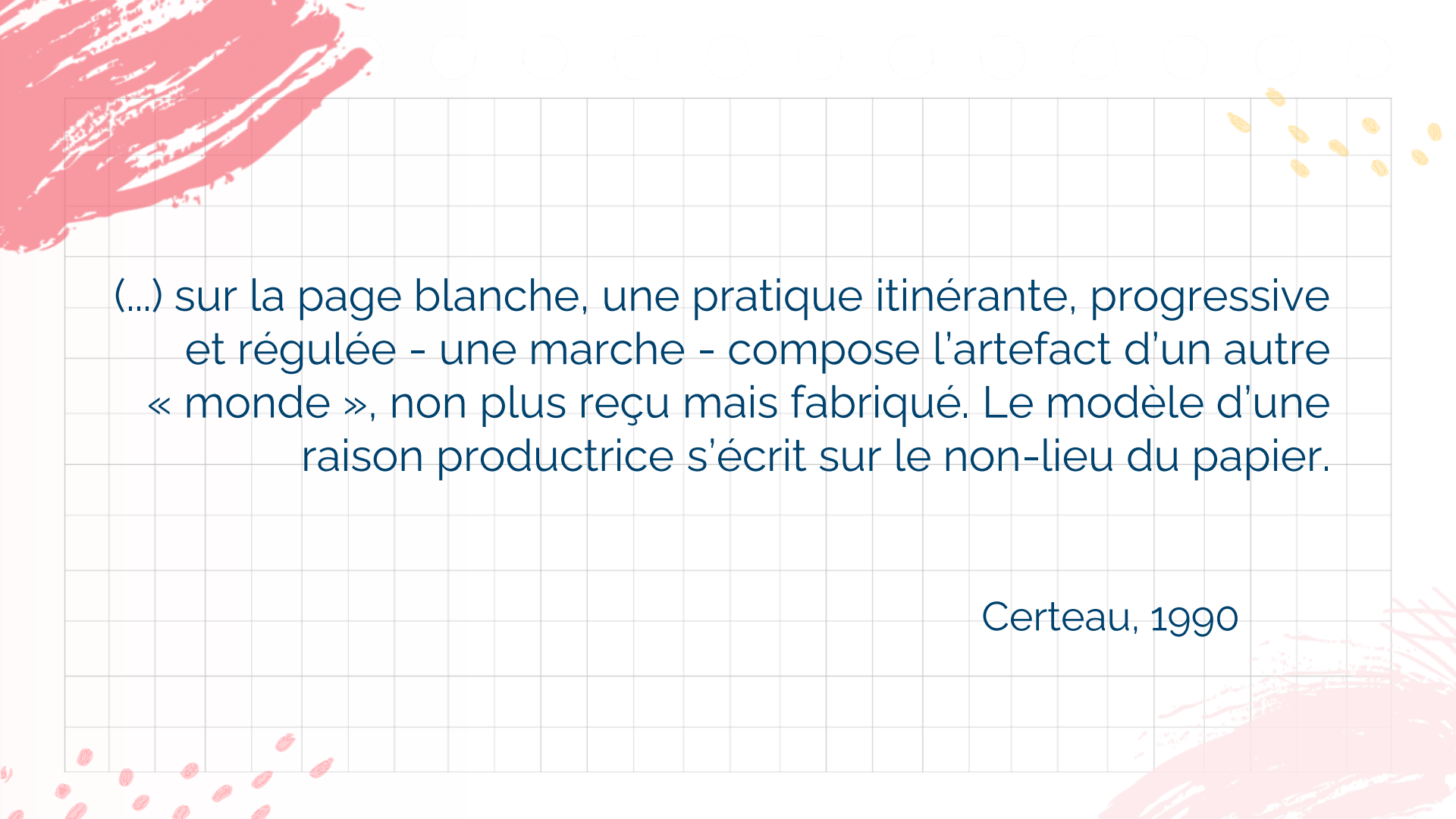
comunicación científica afichada
(Do, 2014)



L'écriture est à la fois la substance de base de
l'écriture de recherche et sa forme finale.

L'articulation entre écriture et recherche
rend compte de ce qui fait l'identité de la science
en tant que production et connaissance.

Awad, 2022



(...) sur la page blanche, une pratique itinérante, progressive et régulée - une marche - compose l'artefact d'un autre « monde », non plus reçu mais fabriqué. Le modèle d'une raison productrice s'écrit sur le non-lieu du papier.

Certeau, 1990

Referencias bibliográficas

Awad, G. (2022). « L'écriture de recherche », *Communication* [En ligne], vol. 39/1. URL : <http://journals.openedition.org/communication/15040> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/communication.15040>

Certeau, M. de (1990). *L'invention du quotidien, 1. Arts de faire*, Paris, Gallimard.

Do, M. (2014). *Le poster scientifique : une écriture dynamique et interactive* / Marine Do , in *Convivencia de la recherche en éducation*. [Vidéo]. Canal-U. UT2J, 4 juin. <https://doi.org/10.60527/vqpe-1f80>.